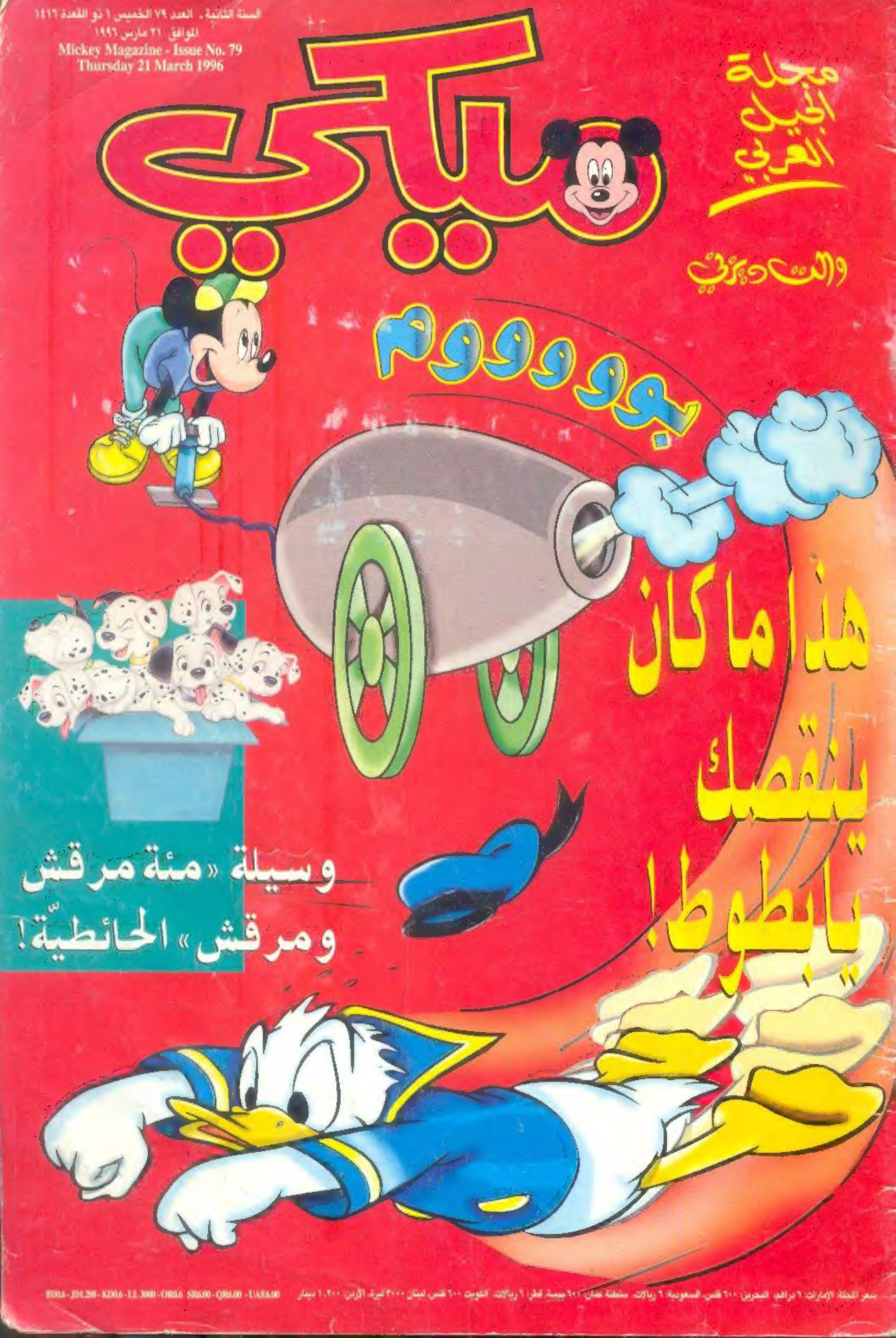


السنة الثانية . العدد ٧٩ الخميس ١ ذو القعدة ١٤١٦
الموافق ٢١ مارس ١٩٩٦
Mickey Magazine - Issue No. 79
Thursday 21 March 1996
ميكي
مجلة الجيل العربي
بووووم
هذا ما كان ينقصك يا بطوط!
وسيلة «مئة مرقش ومرقش» الحائطيّة!



- الحصول على خصم ١٠٪ من قيمة اية مشتروات من أي ركن من أركان ديزني في المملكة العربية السعودية.
- السماح لك بالدخول مجانًا إلى سندباد الإمارات والحصول على درهمين رمزيين للعب بدون مقابل في كل يوم تزور فيه السندباد.
- التمتّع بخصم يساوي ٢٠٪ على الألعاب التي ستشتريها من شركة ترانزند في دولة قطر، بالإضافة إلى ١٥٪ على شرائك للأدوات الرياضية. علمًا بأنّ الشركة لن تقدّم خصومات لحاملي البطاقة الذهبية عندما تعلن عن تنزيلات عامة للجمهور.
- الاستمتاع بطعم أيس كريم شركة باسكن روبنز، مع خصم ١٥٪ على أي نوع أيس كريم تشريه من أي محل لباسكن روبنز في دول الخليج العربي.
- التمتع بخصم ١٥٪ على الألعاب التي ستشتريها من مدينة الألعاب في مدينة دبي باستثناء ألعاب الفيديو. ولن تقدّم خصومات لحاملي البطاقة الذهبية
- عندما تعلن مدينة الألعاب عن عروض خاصة.
- الاستمتاع بالتزلّج على الجليد في مركز التزلّج في الخوير في مسقط مع خصم ٢٠٪.
- تسوّق في «جوراسيك أركيد» في مركز العريمي في مسقط واحصل على خصم ١٠٪.
- الحصول على خصم ١٥٪ على مشترواتك من محلات «سوبا سبورتمان» في ولاية روي بسلطنة عمان.
- التلذّذ بطعم أيس كريم سندي عند شرائك لوجبة من ماكدونالد بالبحرين.
- الاستمتاع بكتب وقرطاسيّة كل من المكتبات التالية في دولة قطر، والحصول على خصم ١٠٪ عليها: ■ دار الثقافة فريق النصر ■ دار الثقافة قسم الكتاب ■ مكتبة الأسرة ■المكتبة العلميّة ■ مكتبة الثقافة ـ سوق واقف ■ مكتبة الكعبي
- الحصول على خصم ١٠٪ من الصيدليات التالية أسماؤها في دولة الإمارات: صيدلية النصر ـ العين ■ صيدلية الشعب ـ الشارقة ■ صيدلية غادة ـ عجمان ■ صيدلية وافي ـ الشارقة ■ صيدلية مكّة ـ عجمان ■ صيدليّة المرجان ـ الشارقة
- الاستمتاع بقراءة كتب من مكتبة دار العلوم في فروعها الآتية في سلطنة عمان، بخصم قدره ١٥٪. فروع الآتية ■ فندق قصر البستان ■ فندق شيراتون ■ مطار السيب الدولي ■ السيب ■ جامعة السلطان قابوس ■ مجمع الحارثي ـ روي
- التمتّع بهواء البحر اللّطيف على شواطئ المملكة العربية السعودية بخصم قدره ٣٠٪ من شاليهات الشراع وشاليهات شواطئ الورود، خلال جميع أيام السنة ما عدا إجازة الربيع والأعياد.
- الحصول على خصومات من الشركة السعودية للحاسبات الإلكترونية المحدود: ■ ١٥٪ على جميع أجهزة أ ب م الشخصيّة وملحقاتها ■ ٣٥٪ على أجهزة برنولي ■ ٥٪ على أجهزة الفاكس من موتك. ■ ١٥٪ على طابعات ليكسمارك ■ والحصول على جهاز فاكس موراتيك أف 820 عند بلوغ مشترياتك خمسة عشر ألف ريال وما فوق، خلال مدة شهر واحد.
- الاستمتاع بمجوهرات وهدايا ديزني التي تجدها لدى هدايا الحصباء في الرفاع الغربي بالبحرين بخصم قدره ١٠٪.
- الحصول على خصم ١٥٪ على مشترواتك من محلات غرناطة للرياضة، في المملكة العربية السعودية.
- التمتّع بخصم قدره ٢٥٪ من نادي المصيف الأهلي الرياضي بالطائف في المملكة العربية السعودية.
- الحصول على ٢٠٪ خصم عند شراء وجبة بيتزا أو اى مأكولات ايطالية مقدمة من مطعم الإيطالي «بيتزا ايطاليا» في الكويت
- تمتع بآيس كريم ساندي أو فطيرة طفاح «ابل باى» مجاناً عندما تشتري اية سندويتش من مطاعم برجر كينج في اية مدن الخليج

استمارة الاشتراك:

نعم: أرغب بالاشتراك في مجلة ميكي لأكون صديقها لسنة واحدة بالحصول على ٥٠ عددًا بواسطة بطاقة ميكي الذهبية، بالإضافة إلى عددين مجانيين

الاسم: ....

العمر: .... العنوان: ص.ب: .... المدينة: .... الشارع: ....

رقم الهاتف: .... موقع المنزل: ....

ارسل هذه الاستمارة مرفقة بالمبلغ (شيكًا أو حوالة) إلى عنوان الموزع مجلة ميكي القريب إليك

المبلغ المرفق بالاستمارة : الكويت: ٣٠ دينارًا كويتيًا ■ البحرين :٣٠ دينارًا بحرينيًا ■ قطر : ٣٠٠ ريال قطري ■ الإمارات ٣٠٠ درهم ■ عمان٣٠ ريالاً عمانيًا ■ السعودية ٣٠٠ ريال سعودي

دولة الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، ص.ب: ٦٠٤٩٩ دبي، هاتف: ٦٢٣٩٢٠، دولة البحرين: مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف، ص.ب ٢٢٤، المنامة، هاتف: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع، ص. ب ١٣١٩٥، جدة، ٢١٤٩٣ هاتف: ٦٥٣٠٩٠٩ سلطنة عمان: يونايتد ميديا سرفيسيس، ص.ب ٣٣٠٥ ، الرمز البريدي ١١٢، روي ـ مسقط، هاتف: ٧٠٧٩٩٨، قطر: دار الثقافة للطباعة والنشر والتوزيع، ص.ب ٨١٥٠، الدوحة، هاتف: ٤١٤١٨٣ الكويت: الشركة السعودية للتوزيع، ص.ب ٢٩١٢٦، صفاة ١٣١٥٠، هاتف: ٤٧٢٤٦٦٦، لبنان: الشركة اللبنانية للتوزيع الصحف والمطبوعات (ش.م.ل) ٣٦٨٠٠٧، الأردن: سيتي أكسبرس للتوزيع ت: ٦١٥٥١٠

















السنة الثانية - العدد ٧٩
الخميس ١ ذو القعدة ١٤١٦ هـ الموافق ٢١ مارس ١٩٩٦
Issue No. 79 Thursday 21 March 1996



السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

أعزائي...
تصلنا الكثير من الرسائل والمكالمات التي يطالبنا فيها أصدقاؤنا بنشر قصص ديزني الشهيرة مثل الأسد الملك، وبوكاهونتاس، والجميلة والوحش، على شكل حلقات متتالية على صفحات المجلة. وبالفعل فقد لاحظنا النجاح الذي لاقته قصّة علاء الدين.. لذا، فإنّ لنا عودة يا أصدقائي إلى عرض قصص من ديزني على صفحات المجلة بطريقة جديدة تنال رضاكم.

أصدقائي... قبل أن أنسى.. لقد سُلّمت هدايا الأصدقاء الفائزين في مسابقة علاء الدين إلى الموزعين في دول الخليج منذ فترة طويلة فعلى الأصدقاء الفائزين مراجعتهم.

أصدقائي... الكثير من المفاجآت في انتظاركم في الأعداد القادمة إن شاء الله.. لذا.. لا تفوّتوا عليكم الفرصة في معرفتها بقراءة المجلة.

وتمنياتي القلبية للجميع بالخير والسعادة.

و... إلى اللقاء

نجوى

فـــــــي رأيـــــــي!

ما المهنة التي تجذبك إليها كثيراً وتودّ أن تعمل في مجالها في المستقبل؟ هل فكّرت في ذلك حقيقةً؟.. وماذا إن كانت المهنة التي يقترحها عليك بعض الأهل والأصدقاء لم تعجبك؟ كيف تتصرّف؟.. وما الذي يمكنك عمله لبناء مجتمع جديد مترابط؟.. و.. و.. و..

صديقي.. المهنة التي ربّما تُجبر على امتهانها والتي نودّ مناقشتها معكم خلال الأسبوع القادم عبر الهاتف وبعدها على صفحات المجلّة هي: مهنة التمريض. ماذا إن كانت طموحاتك غير ذلك ولم تجد هناك مهنة أخرى أمامك غير التمريض.. ماذا تفعل؟..

جهّز نفسك للإجابة عن هذا السؤال.. وانتظر مكالمة منّا!

مجلة ميكي تنشرها الفطيم يونيفرسال تريد بابلشينغ - فرع من شركة اي تي بي - مترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية)، جدة، المرخصة من شركة والت ديزني، ص.ب: ١٤٩٧١، دبي، الامارات العربية المتحدة، هاتف: ٨٢٦٠٠٩-٤-٩٧١، فاكس: ٨٢٦٠٠٨-٤-٩٧١، رئيس التحرير: عثمان عبدالله الفطيم، المدير الإداري: روبرت سارفين، الناشر: مايك هارفي، مديرة التحرير: نجوى آل رحمه، سكرتيرة التحرير: مي أبو الحسن، مدير الإنتاج: يوسف نورالدين، مدير الإعلانات: ايفان ستوكبيري

THE INFORMATION & TECHNOLOGY PUBLISHING CO LTD ITP

الامارات العربية المتحدة : شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت ٦٢٣٩٢٠، البحرين: شركة الهلال للتوزيع ت. ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت ٦٥٣٠٩٠٩، سلطنة عمان: يونايتد ميديا سرفيسيس ت: ٧٠٧٩٩٨، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت ٤١٤١٨٢، الكويت: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٤٧٢٤٦٦٦، لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات (ش.م.ل) ٣٦٨٠٠٧، الاردن: سيتي اكسبرس للتوزيع ت: ٦١٥٥١٠

Saudi Distribution Co

Printed by Al-Futtaim Printers & Publishers, Dubai - U.A.E.

طبعت بـ الفطيم للطباعة والنشر ، دبي - ا.ع.م.



وفي هذا العدد نتابع معكم الحديث عن تاريخ والت ديزني وشركته الكبيرة خلال الفترة الممتدّة بين عامي ١٩٥٠ و ١٩٥٣

عام ١٩٥٠

١٥ فبراير: عرض الفيلم المرسوم الروائي الطويل الثاني عشر، وهو بعنوان سندريلا

١٩ يوليو: عرض فيلم بيفر فالي الذي حاز على جائزة الأوسكار

١٩ يوليو: عرض فيلم تريجر آيلاند

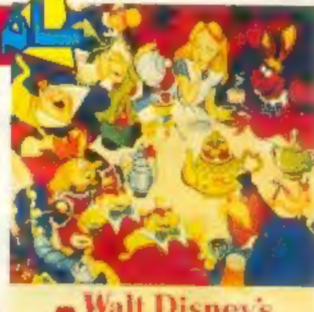
٢٥ ديسمبر: عرض ونآور إن ديزني لاند، أوّل استعراض تليفزيوني لديزني



عام ١٩٥١

٢٦ يوليو: العرض الأوّل في إنجلترا للفيلم المرسوم الروائي الطويل الثالث عشر وهو بعنوان آليس إن وندر لاند

٢٨ يوليو: عرض فيلم نيتشرز هاف إيكر الذي حاز على جائزة الأوسكار



عام ١٩٥٢

٢٦ يونيو: عرض فيلم ووتر بيردز الذي حاز على جائزة الأوسكار

ديسمبر: إنشاء شركة دبل يو، إي، دي، إنتربرايزز المملوكة بالكامل لوالت ديزني، وذلك لتصميم وإنشاء مدينة ديزني

عام ١٩٥٣

إنشاء شركة رتلو إنتربرايزز المملوكة كلياً لوالت ديزني، وذلك لإهتمام ...

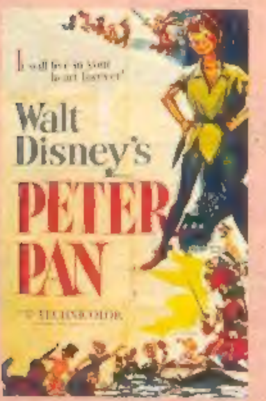
٥ فبراير: عرض الفيلم المرسوم الروائي الطويل الرابع عشر، وهو بعنوان بيتر بان

٥ فبراير: عرض فيلم بير كنتري الذي حاز على جائزة الأوسكار

١٨ فبراير: عرض أوّل أفلام مجموعة ناس وأماكن، وهو بعنوان ذي ألاسكان إسكيمو، وقد حاز فيما بعد على جائزة الأوسكار لأفضل فيلم وثائقي قصير

١٠ نوفمبر: عرض فيلم ذي ليفينج ديزرت الذي حاز على جائزة الأوسكار لأفضل فيلم وثائقي، وهو أوّل فيلم تقوم بتوزيعه الشركة الجديدة بوينا فيستا ديستريبيوشن

١٠ نوفمبر: عرض فيلم توت، ويسل، بلنك، آند بلوم، الذي حاز على جائزة الأوسكار




والت ديزني
بطوط
الجزء الثاني
لعب الكرة
أم الموسيقى؟


سأعاني قليلاً في البداية، ولكنّهم لا بدّ أن يتعلّموا العزف يوماً ما!
سكريييتش
أحدهم يرمي الحصى على شبّاكنا
توك
توك

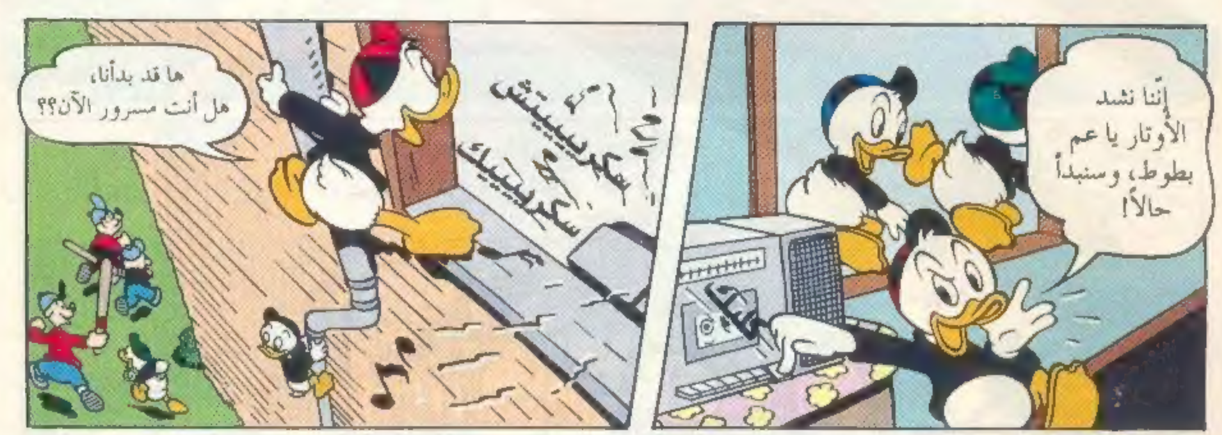

هي، هيّا انزلوا، فهناك مباراة حاسمة بين أولاد حارتنا، وأولاد الحارة المجاورة، ونحن بحاجة لمساعدتكم
سكريييتش
سكرراااات
لا نستطيع ذلك، فالعم بطوط يريدنا أن نتدرب على الموسيقى!


هيي، انتظروا، لقد غيّرنا الخطة!، بعد نصف ساعة بالضبط، سنكون عندكم!
هذا رائع
سكريييك


سنقوم بتسجيل عزفنا لمدّة نصف ساعة، ثم نسمعه لعم بطوط أثناء غيابنا، وهو لن يكتشف الخدعة أبداً

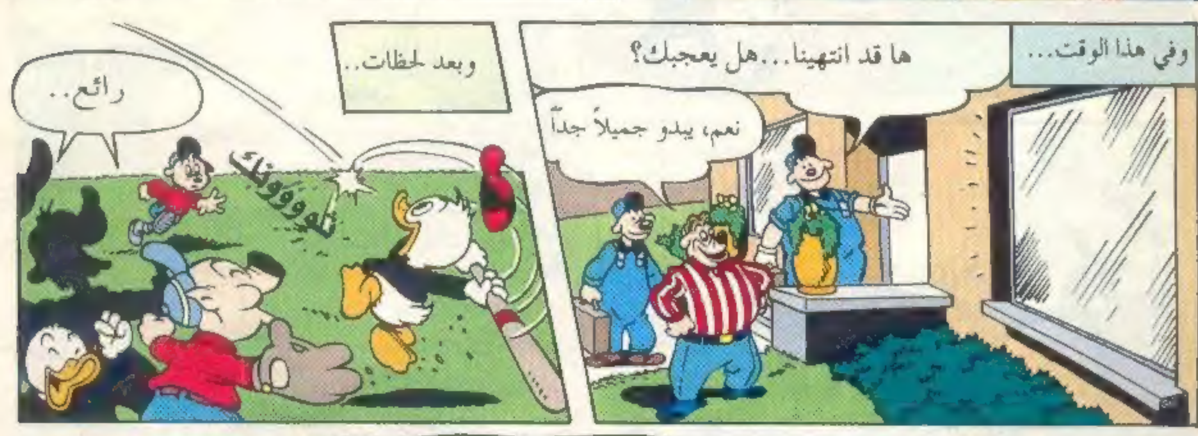

ثم نأتي بالتناوب لنعيد الشريط إلى أولّه، ونواصل خداعه هكذا... فما رأيكم؟؟؟


وبعد نصف ساعة...
حسناً، والآن أعد الشريط إلى بدايته، وهيّا بنا نذهب
هيي، لماذا توقفتم؟


إننا نشد
الأوتار يا عم
بطوط، وسنبدأ
حالاً!
ها قد بدأنا،
هل أنت مسرور الآن؟؟
سكريييتش
سكريييك


تابعوا التمرين....فمن
يعلم؟ ربما تصبحون عازفين
مبدعين في المستقبل..
سكريييب
سكرييش


والآن هيّا بنا نبدأ اللعب


وفي هذا الوقت...
ها قد انتهينا...هل يعجبك؟
نعم، يبدو جميلاً جداً
وبعد لحظات..
رائع..
تلوووونك

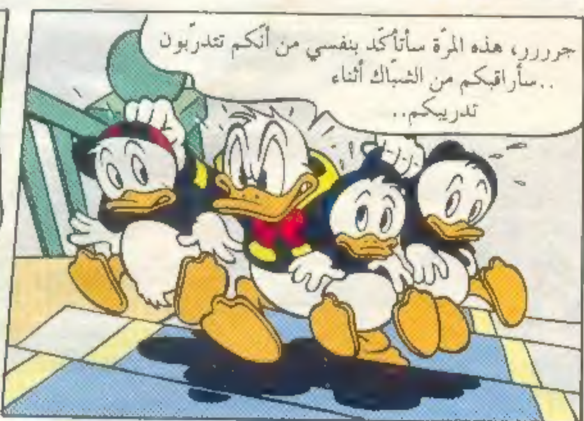

آآآه، لا أصدّق هذا.. لا أصدّق هذا..!
سماااش


وبعد لحظات..
هذه المرّة سأقوم بـ....
بأيّ حقّ تتحدّث إليّ هكذا؟، أخفض صوتك حالاً!
لا يمكن أن يكون أولاد أخي مسؤولين عن هذا، فهم يتدربون على العزف، هل تحب التأكد بنفسك؟
نعم!!


حسناً، هل اقتنعت الآن؟
بالطبع...هذا هو الدليل الذي كنت بحاجة إليه أيها المتوحشون...
لقد وصلنا!


لقد فعلوا هذا عن عمد، فأنت من يعلّمهم هذه الأساليب المخادعة...
؟؟


وبعد قليل..
شكراً، واعتبر هذا الإنذار الأخير، إن لم تنتبه لتصرفات ابناء أخيك، فستقع في ورطة كبيرة

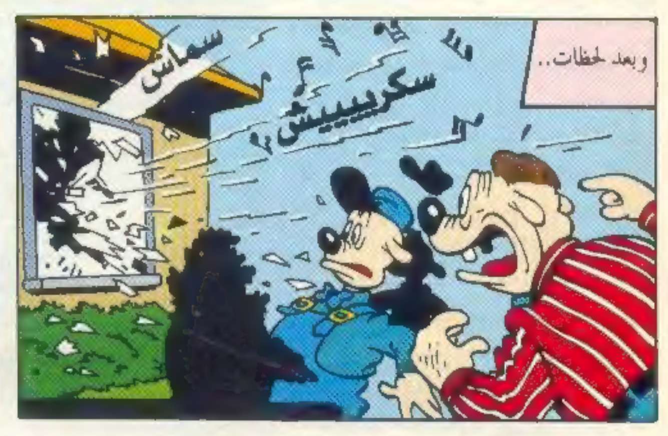

جررررر، هذه المرّة سأتأكّد بنفسي من أنكم تتدرّبون ..سأراقبكم من الشبّاك أثناء تدريبكم..


وبعد لحظات..
جيّد جداً.. إبدؤوا الآن، وأنا سأجلس لأراقبكم إلى أن يحين وقت العشاء
ولكنها فترة طويلة جداً



إيييك
وييييييين
أوووووووه
آاااااه
حسناً،
أنت من جلبت
هذا لنفسك..
هذا لا
يهمّني أبداً!
حسناً،
تستطيعون المتابعة
الآن
توقّفوا للحظات،
فقد نسيت شيئاً
ما رأيكم في تلقينه درساً في الموسيقى؟
سكرييييش
كم أكره تصرّفاته
الحمقاء..
فهو لا يستمع
لعزفنا حتى
سكرييييش
وييييل
لا زلت أسمعهم،
لا بدّ أن أدخل
القطن أكثر
هكذا
إذاً؟ ليس أمامنا
سوى هذا الحل..
إرفعوا الصوت
إلى آخر حد ممكن...







فيما بعد..

نحن آسفون جداً يا عم بطوط، فنحن لم نقصد أن نسبّب لك المشاكل..

ولترضى منّا، فقد قرّرنا أن نتدرّب طوال الليل والنهار

سكريييييتش

سكراااك

ارحموني!!!!

النهاية

عزيزي ميكي



الكذّاب الصغير

لو كنت تستطيع الكذب بدون أن يكتشف أحد ذلك، فهل كنت ستكذب كثيراً؟، أم أنك تعتبر الكذب خطأً حتّى ولو كان في السر..
عادل محمود الرمحي - سلطنة عمان
بينوكيو: أووه... إني أخجل من الأعمال التي قمت بها... وأنا نادم الآن.. فالتصرفات الخاطئة هي التي يستحي الشخص من فعلها في العلانية، لذلك يلجأ لفعلها في السر، على أمل عدم اكتشاف الآخرين لها، وهذا ما كنت أقوم بعمله حتى لا ينكشف أمري بسهولة. وكما يقولون.. حبل الكذب قصير جداً.. ففي كلّ مرة كنت أكذب فيها تقوم العرافة باكتشاف ذلك وتعاقبني عليه. لذا يا صديقي عادل، فإنّ الكذب في السرّ والعلانية سواء. وأنا أؤمن بأنه لا يمكن لأيّ شخص مهما كان معروفًا عنه بالكذب.. إلاّ وسيراجع نفسه عدّة مرات ليعرف سبب ما يقوم به. لذا، يجب أن نكون صادقين مع أنفسنا أولاً، ومع الآخرين ثانيًا... وشكرًا

مفازا الشجاع

لقد قلت لسمبا عندما ذهب إلى بلاد الضباع بأن الشجاعة ليست في اختلاق المشاكل، فماذا كنت تقصد؟
حنان سلّوم-قطر
مفازا: الشجاعة يا ابنتي هي في مواجهة الأخطار، وعدم التهرب منها، وهي في الدفاع عن الحقّ، وعدم التنازل عنه، ولكن هذا لا يعني أننا يجب أن نتعدّى على غيرنا لكي نصبح شجعاناً، فالتعدّي، واختلاق المشاكل، والاعتداء على الآخرين بدون سبب، ليست من الشجاعة في شيء، بل هي نقيض ذلك تماماً...وهذا ما أردت لسمبا أن يفهمه، ويتصرّف على أساسه مع الآخرين...

الخوف

بوكاهونتاس.. ألم تخافي من التعامل مع جون سميث في البداية، خاصّة وأنكم عانيتم طويلاً من اضطهاد البيض لكم؟
سلام علي - البحرين
بوكاهونتاس: مرحبًا يا سلام.. حسنًا.. بصراحة، شعرت بخوف في بادئ الأمر، فقد تصوّرته إنسانًا متوحّشًا كما رسمه لنا الأجداد. ولكن يا سلام، هناك نقطة على الإنسان أن يتناسى مخاوفه عندها لكي يستطيع الوصول إلى هدفه. ونحن يا صديقتي لا نستطيع أن نتقدّم أيّة خطوة إن لازمنا الخوف والتردّد، لهذا، فقد وضعت خوفي جانباً، ومشيت في الطريق الذي رسمته لنفسي، معطية لنفسي، ولجون سميث الفرصة في اكتشاف حقيقة الآخر، بغض النظر عن العداوة المتأصّلة بين شعبينا...


والت ديزني
هندباد مكوك

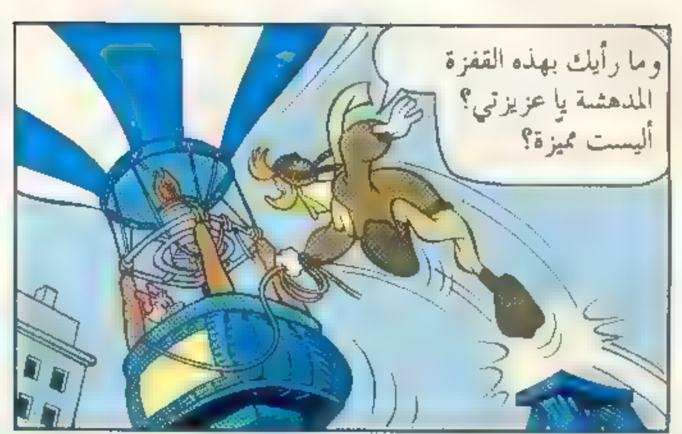

لطيف منك أن تدعوني إلى الرحلة الأولى في اختراعك الجديد يا هندباد
فمن الرائع الذهاب في رحلة فوق الأرياف والجبال، بصحبة خبير طيران مثلك...
أنت محقّة يا بطوطة في كلّ ما قلتيه..
D 93389


والمهم أنني سأكسب الكثير من المال بسببه


بالمناسبة، كيف استطعت شراء شيء باهظ الثمن كهذا؟


أوه، لقد حصلت عليه من عبقرينو مجّاناً، فهو لم يعد بحاجة إليه


أسرع يا كابتن، وإلاّ سيكون تحليقاً إنفرادياً
وووووش


وما رأيك بهذه القفزة المدهشة يا عزيزتي؟ أليست مميزة؟


أنظر ماذا فعلت يا هندباد
آسف!


ربّما علينا إقامة مسابقة لأكل البطيخ يوماً ما..


ها قد عدت لأفكارك السخيفة يا هندباد


أنت بالطبع لن تمر فوق مكب نفايات مدينة البط، أليس كذلك؟


ولكنك تحت رحمة الرياح، ولا تستطيع التدخل في مسار المنطاد..
بل أستطيع..، أنظري!

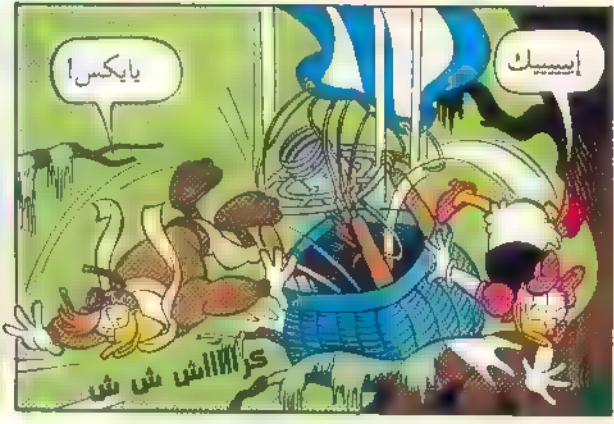

هذه المروحة تسمح لي بالتحرك في أي اتجاه
ووووووووش
أرجو أن يكون هناك ضابط للسرعة في هذا الشيء


ليس عليك سوى الاسترخاء والتمتّع


وبعد الإسترخاء..
لا أستطيع تشغيل المحرّك، ولكنني استطعت تخفيف السرعة


وإن لم أكن مخطئة، فهذه ليست الأرياف الخضراء التي تحدّثت عنها
وززززز
لقد انحرفنا عن مسارنا بضعة مئات من الكيلومترات
لا تقلقي، فسنحاول التوجه نحو أحد التيارات الهوائيّة


يبدو أنّ هذه الحشرات قد أحبّتني كثيراً
وززززززز
ابتعدي عنّي أيّتها الحشرات الكريهة
إنتبه يا هندباد!


إييييك
يايكس!
كراااش ش ش


تستطيع الآن أن تقول بفخر أنّك حطّمت جميع الآلات الطائرة التي اخترعها الإنسان!
كان عليّ أن ألقّن البعوض درساً


لقد انفجر الخزّان، وبدونه لا نستطيع التزود بالوقود
إذاً استعمل لاسلكي الطوارئ لطلب النجدة


لاسلكي؟... لقد كنت أتساءل ماذا نسيت!
يا لك من شخص عديم المسؤولية


لا تخافي يا بطوطة، فقدرتي على النجاة توازي قدرتي على الطيران
يا للأخبار المطمئنة!


وكيف تعتقد أننا سنعبر هذه الرمال المتحركة؟
على طريقة طرزان... سنستعمل الحبل، وسأبدأ أولاً لأعلّمك الطريقة


هاه! أنت تعتقدين بأنّ الحبل سينقطع، أليس كذلك؟
وووووف
سلاااام


كان عليك الالتفاف حول الرمال المتحركة أيها الأحمق!
وإن لم يكن عندك مانع سأستلم القيادة من الآن فصاعداً


وبعد قليل
يوووهوو، هل من أحد هنا؟
هل سننتظر دعوة رسمية؟


لا أظنّ أن علينا البقاء هنا إلى موعد العشاء
إيييب

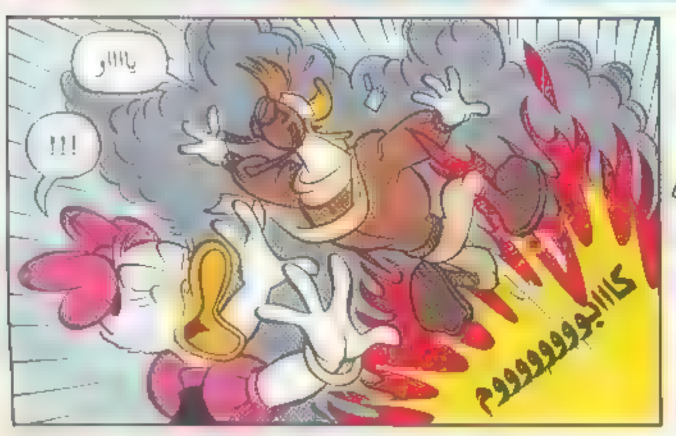

رررر!!!!
يا إلهي، لديه أسنان أكثر ممّا يوجد في مصنع أمشاط الشعر
أصمت واخرج بسرعة


لا داعي لمرافقتنا إلى الخارج يا صديقي
لم أعد مستعدّة لأيّ نوع من النزهات، مهما كانت مميزة


كنت أتوقّع الكثير من هذه الرحلة...
ولكن حالياً سأكتفي بالنجاة من هذا المأزق
بوووناك


لا تقلقي يا بطوطة، فقد مررت بما هو أسوأ من هذا
وماذا كنت تفعل من أجل الاستغاثة؟

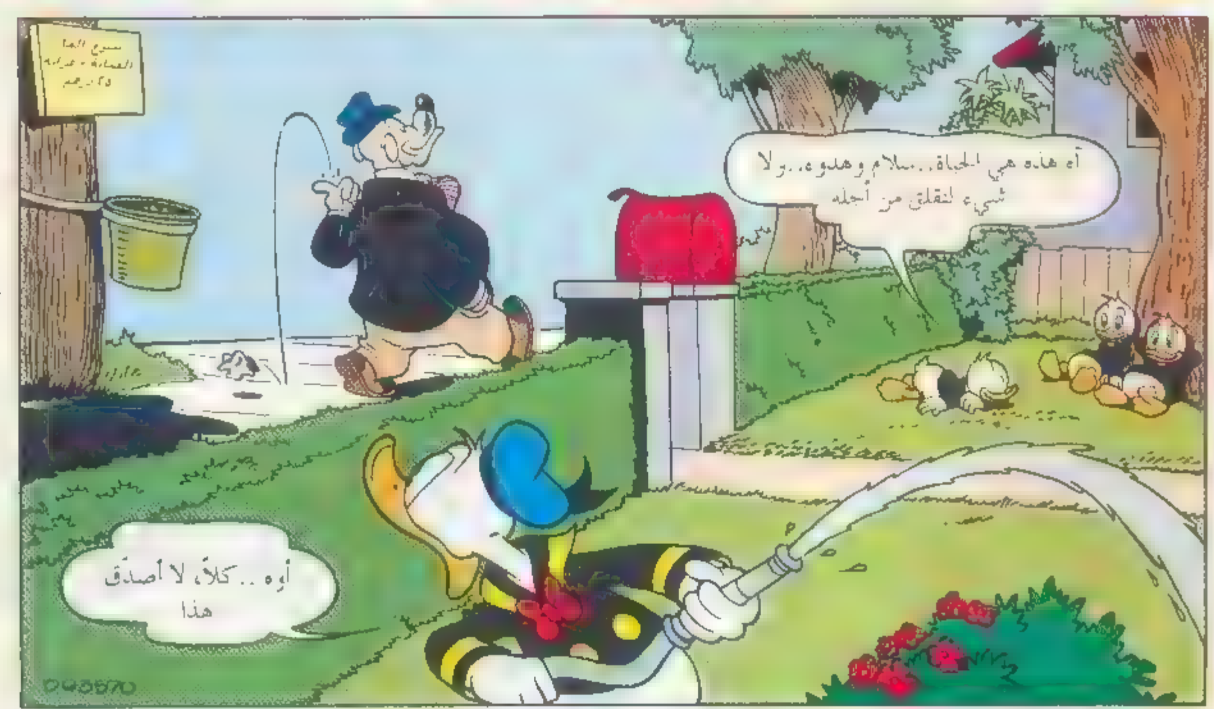

كنت أشعل النار لاستخدامها كإشارة
هسسسسس

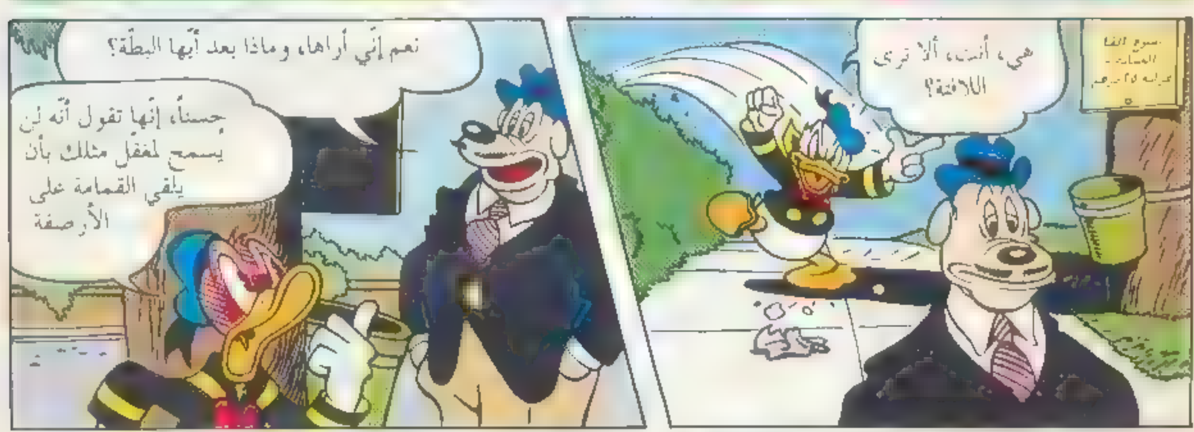

يااااو
!!!
كاااابوووووووووم

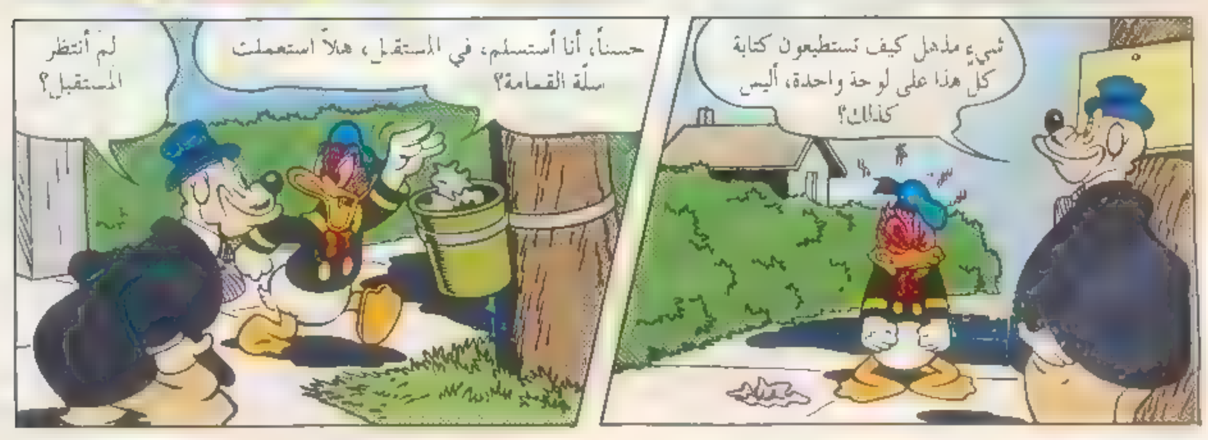

يبدو أن غاز المستنقعات سريع الاشتعال فعلاً...ولكن من الجيد أن الانفجار قد أطفأ النار
هذا يكفي...إبتعد عنّي أيها المعتوه!
ويعودان–بقيادة بطوطة–إلى مكان الحطام
لقد أوحى لي ذلك الانفجار بشيء... هيا أحضر المنطاد إلى هذه المستنقعات بسرعة
وهكذا..
كم أنت ذكيّة يا بطوطة، ففكرة ملء المنطاد بغاز المستنقعات كانت فكرة رائعة
أرجو أن يوافقك هؤلاء الحراس الرأي يا هندباد
هيي أنتما..اتبعانا إلى مركز الحراسة، فالمدير يريد التحدث إليكما
صاحب المنطاد.....!
حسناً أظنّ أنني لن أستطيع تأجير المنطاد للذهاب في رحلات فوق الأرياف...
ولكن، حصلت على عقد لأخذ الحرّاس في جولات فوق الغابات لتتبّع الحيوانات...وأخيراً سأتمتع بإجازة قصيرة
نعم..إجازة تقضيها في المستنقعات...
ولم يفهم هندباد الدعابة إلّا عندما....
أبعدوا مصّاصات الدماء هذه...إبتعدي أيّتها الحمقاء!
ووننننننننن

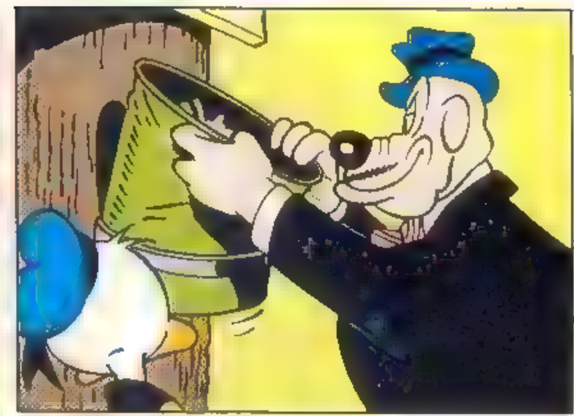
النهاية!


والت ديزني
بطوط
القوانين العجيبة


آه هذه هي الحياة.. سلام وهدوء.. ولا شيء لنقلق من أجله
أوه.. كلاّ، لا أصدق هذا


هي، أنت، ألا ترى اللافتة؟
نعم إنّي أراها، وماذا بعد أيها البطة؟
حسناً، إنها تقول أنّه لن يسمح لمغفل مثلك بأن يلقي القمامة على الأرصفة


شيء مذهل كيف تستطيعون كتابة كل هذا على لوحة واحدة، أليس كذلك؟
حسناً، أنا أستسلم، في المستقبل، هلاّ استعملت سلّة القمامة؟
لمَ أنتظر المستقبل؟





إنّي أتعلّم بسرعة، أليس كذلك؟



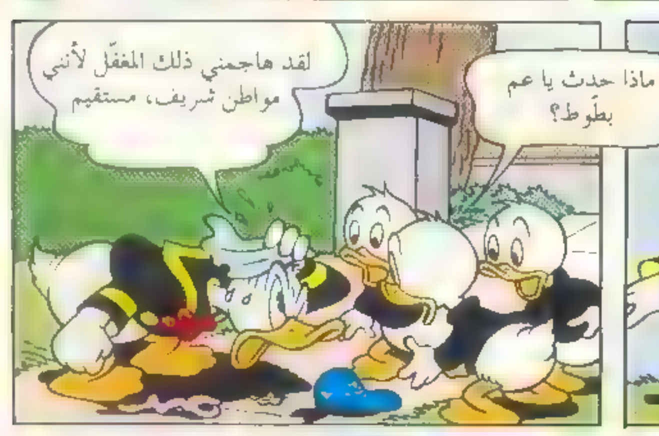
حسناً، هذه هي الأفعال التقليديّة لمجلس مدينة البط، فجوف سلّة القمامة قذر جداً



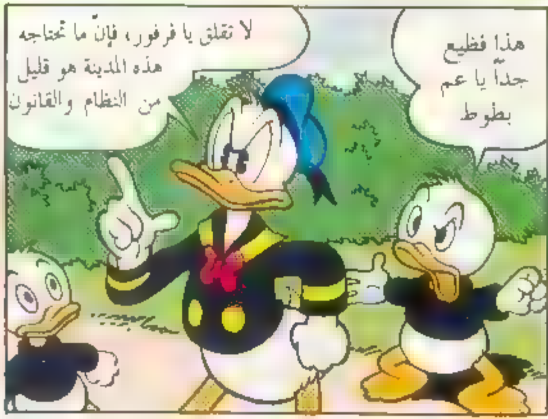
ليساعدني أحدكم في إخراج هذا الشيء، أرجوكم



واحد، إثنان، ثلاثة...إسحب



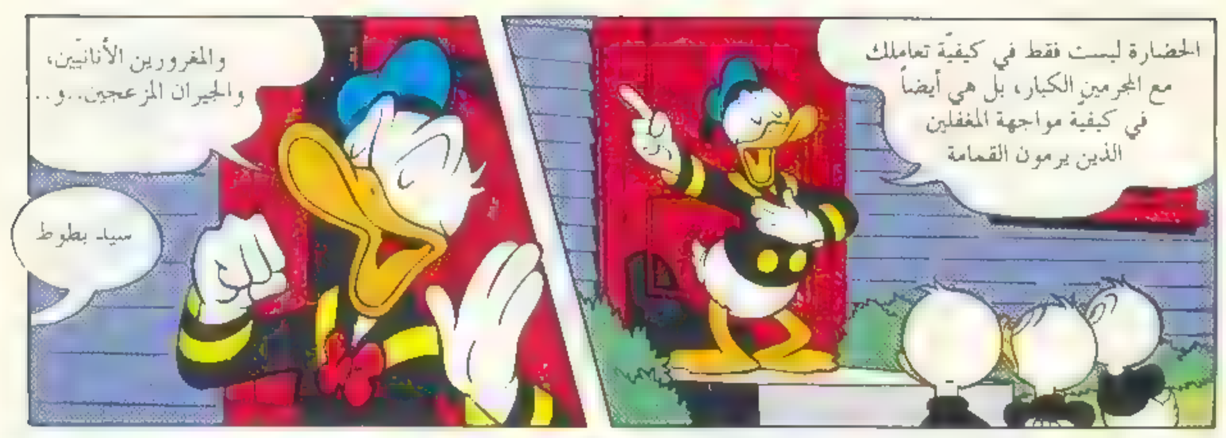
ماذا حدث يا عم بطّوط؟
لقد هاجمني ذلك المغفّل لأنني مواطن شريف، مستقيم



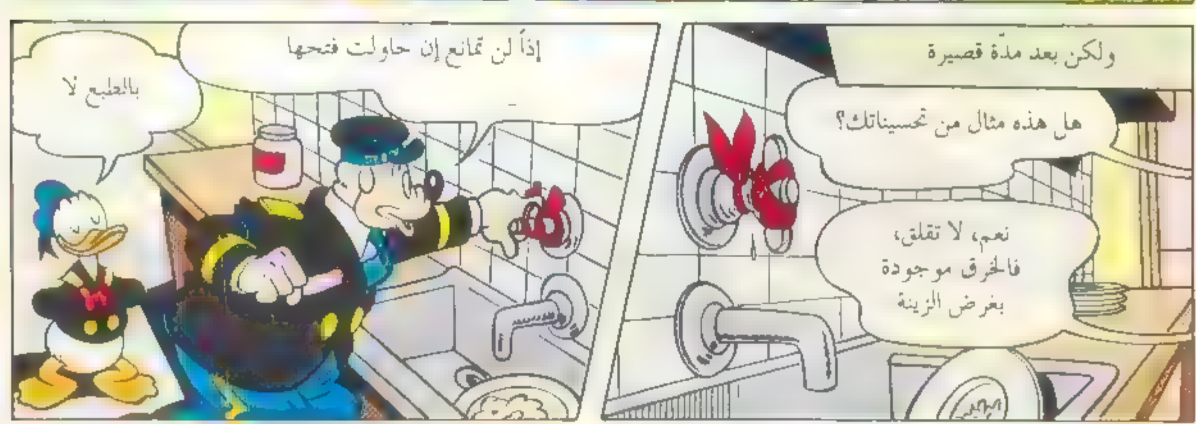
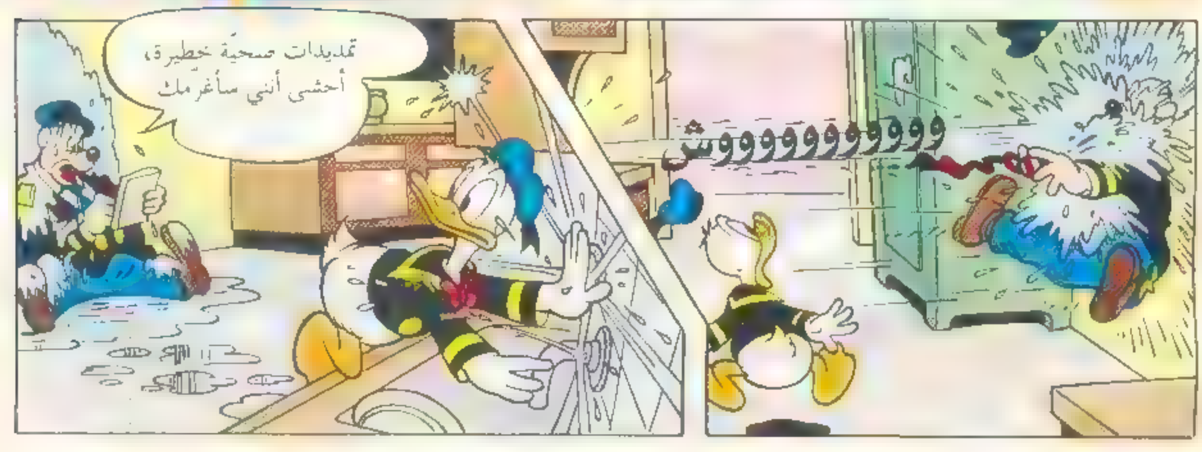
هذا فظيع جداً يا عم بطوط
لا تقلق يا فرفور، فإنّ ما تحتاجه هذه المدينة هو قليل من النظام والقانون



إن مقياس حضارتنا هو في التفاصيل الصغيرة للحياة اليومية
أحسنت....


الحضارة ليست فقط في كيفيّة تعاملك مع المجرمين الكبار، بل هي أيضاً في كيفية مواجهة المغفلين الذين يرمون القمامة
والمغرورين الأنانيّين، والجيران المزعجين..و..
سيد بطوط

نعم، كيف أستطيع أن أساعدك؟
أنا مستكشف الأبنية في مجلس مدينة البط، وقد جئت للقيام بفحص روتيني على بيتك، لو سمحت

بالطبع أيّها المحقّق، ليس لديّ ما أخفيه، في الحقيقة أنا فخور ببعض التحسينات التي قمت بها بنفسي

ولكن بعد مدّة قصيرة
هل هذه مثال من تحسيناتك؟
نعم، لا تقلق، فالخرق موجودة بغرض الزينة
إذاً لن تمانع إن حاولت فتحها
بالطبع لا

ووووووووووش
تمديدات صحيّة خطيرة، أخشى أنني سأغرمك


إنّها ليست خطيرة إن عرفتِ كيف تتعامل معها، عليك أن تتحدث إليها بلطف


وبعد قليل
وماذا عن هذه؟
أوه، ماذا أيضاً؟، لا يمكنك اتّهامي لمجرد أنّني لم أنظّف وراء الكنبة، فلا أحد ينظر هناك


كلاّ، أقصد هذه
آه هذه... لا تقلق بشأنها، لقد قمت بفصلها منذ سنوات


جيّد، لأنّها لو كانت موصولة بالكهرباء فإن أحدهم يمكن أن يصاب بصعقة خطيرة... آآه


أخشى أنّه عليّ أن أغرّمك بسبب التمديدات الكهربائيّة الخطيرة أيضاً
ولكنّها غلطتك، فلا تلمس شيئاً كهربائيًا وأنت مبلّل
كيف تفعل هذا.. إنّه منزلي الخاص
آسف.. ولكنه القانون

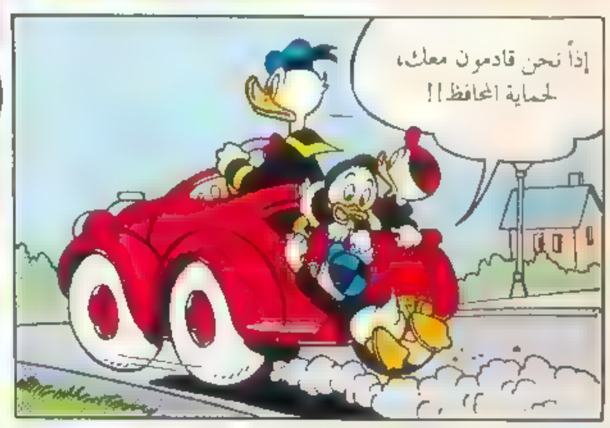

حسناً.. إنّه قانون غبيّ، فلا يجوز لمجلس مدينة البط تضييع أمواله بالتطفل على المواطنين الأبرياء، ويجب أن تقوموا بالقبض على المجرمين الكبار
أوه يا إلهي، لا بدّ وأنّ محقق الأبنية قد جلس على كرسي العم بطوط التي صنعها بنفسه


لن أدفع... هل سمعت


عمّي..إنّ مقياس حضارتنا هو في التفاصيل الصغيرة للحياة اليوميّة..أتذكر؟


بالضبط، ومحقّق الأبنية ذاك تصرّف بطريقة غير حضارية أبداً


سأشكوه إلى المحافظ، فالذين مثله يجب عليهم حماية الشعب، لا إزعاجه


إذاً نحن قادمون معك، لحماية المحافظ!!


وهكذا..
عم بطوط، يجب ألاّ تسرع
لا تقلق يا كركور، أنا أقود بسرعة ٢٧ ميل في الساعة فقط، هذه اللوحات مخصصة للّذين يسرعون حقاً
حد السرعة ٢٥ ميل/ساعة


أوه كلاّ، ماذا يريدون؟
وي وي وي وي
لعلّهم تائهون ويريدون من يدلّهم
آه طبعاً، أو ربّما يريدون توقيفك

فنانو هذا الأسبوع



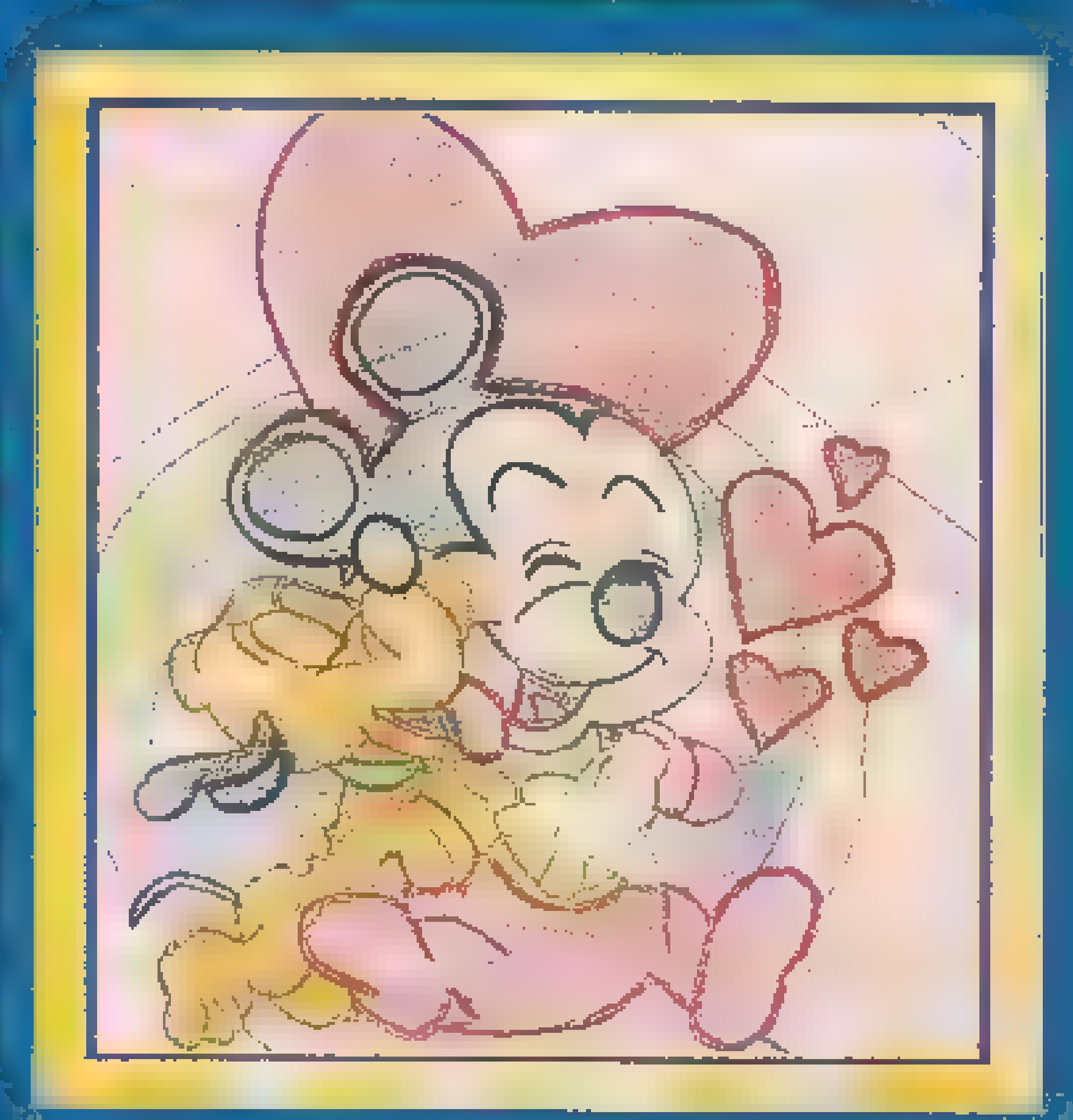
مريم مجيد اسر



حسان سعيد مرتجي
المملكة العربية السعودية



نجاة الاسماعيلي
عمّان

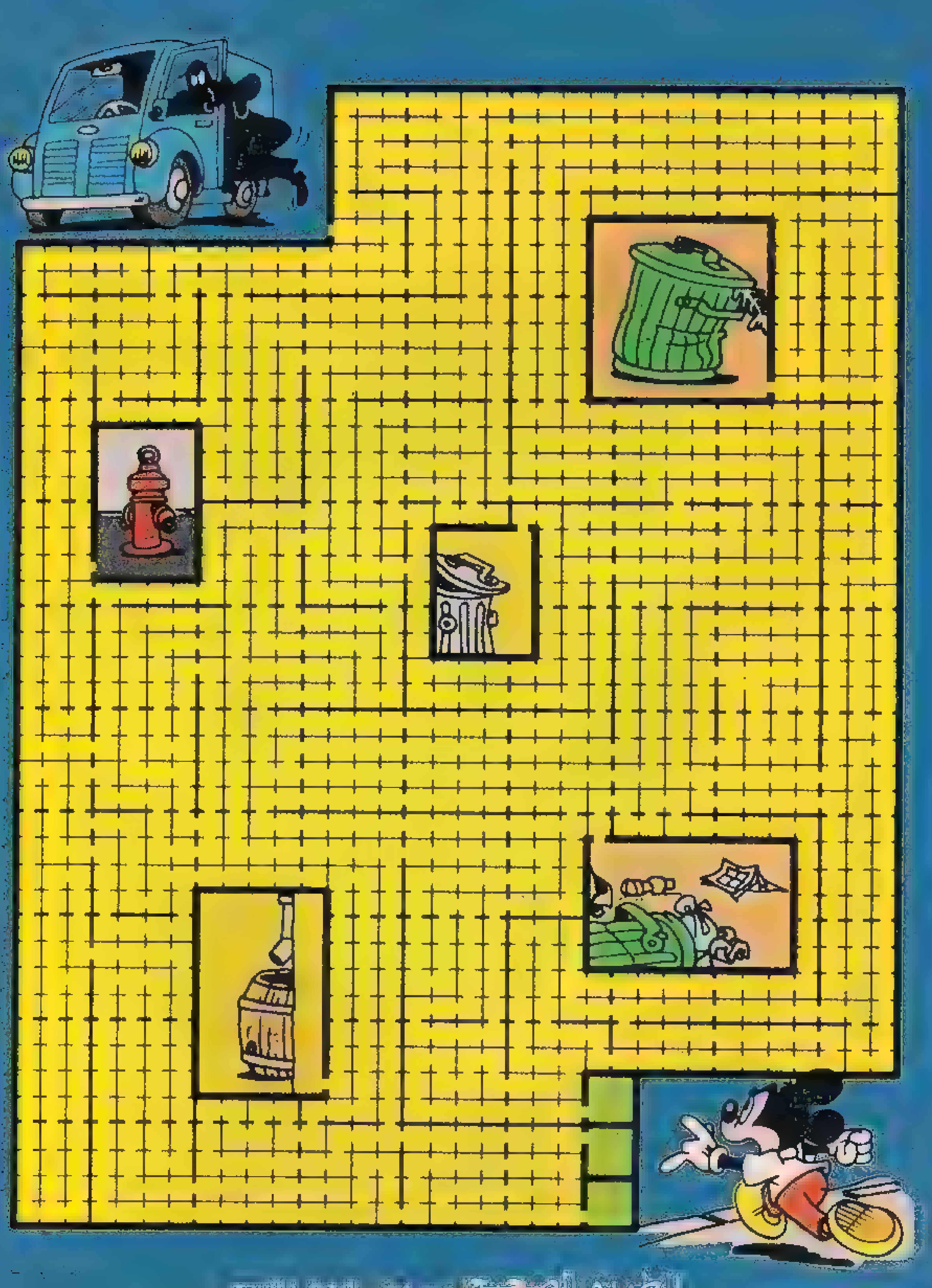


نهى وائل الطحطاوي
الكويت

خصصت هذه الصفحة لابراز الفنانين الصغار
من اصدقاء «ميكي»

مئة
مرقش و مرقش


ميكي











عم بطّوط، كن حذراً، الدوران بهذه الطريقة ممنوع هنا
باه..هذه القوانين هي للسيّدات العجائز
هونغ
سكريتش ش

أقول.....
سكيييييد

وممنوع أن تقف هنا أيضاً
نعم..نعم..ولكنّها حالة طارئة
ممنوع الوقوف إلا للحالات الطارئة


أيها السيّد المحافظ..
توقّف عندك أيّها السيّد
ألا تعلم بأنّك قمت للتوّ بمخالفتي مرور رئيسيّتين، عبور الخط المزدوج، و...
أنظر.. كنت أتمنّى أن أتوقّف للتوقيع لك...ولكن يجب أن أتحدث إلى المحافظ
سيّدي المحافظ!
أضف إلى مخالفتي المرور الرئيسيّتين، مقاومة رقيب سير على درّاجة نارية
مرحباً ...انتظرني
لا تمش على العشب
لِمَ لا يستمع إليّ هذا المحافظ السخيف؟
إنّه يزيل زهور الحديقة، لقد قضى على زهوري
سيّدي المحافظ..
أوقفوا هذه البطّة.. لقد داس على أحبّائي الصغار
لا يُسمح بالدخول دون ترخيص، معذرة...لو كان الأمر لي، لسمحت لك بالدخول، ولكن...هيه


سيّدي المحافظ، اسمعني الآن
ولكن أنا مسموح لي، لأنّي شرطيّ، فانظر إلى بدلتي
حقاً..وأنا أرتدي بدلة أيضاً أيّها الرجل الطيّب

إنسيا هذا الآن، يجب القبض على هذه البطّة، لقد تجاوز خمسة قوانين مدنيّة على الأقل
وهو يقضي على النباتات

مكتبة
يجب التزام الصمت المطبق
أوو..كلاّ
سيّدي المحافظ.. سيّدي المحافظ
الصمت

اش ش..اش
ش ش ش ش ش

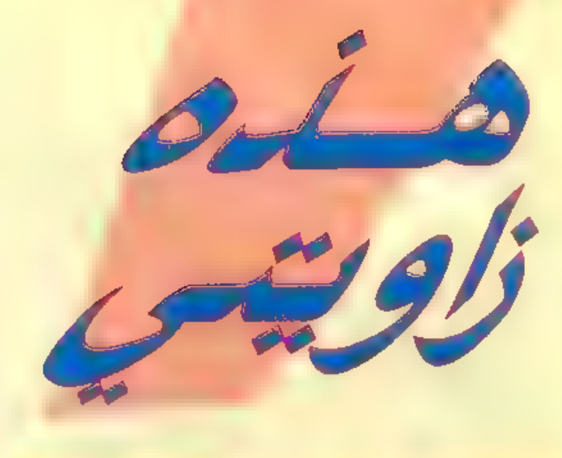
يا سيّدي المحافظ



بمب
هذا من أجل أزهاري
أتهمك بالقيادة المتهورة، وإيقاف السيارة والهرب، والمشي غير القانوني على العشب، وتخريب الزهور، والدخول غير المرخص إلى قاعة حكومية والتسبب بإزعاج المواطنين
كلاّ أرجوك... لا مزيد من القوانين الغبية
سيّدي المحافظ، يجب أن تساعدني، يجب أن تلغي بعض القوانين الغبية
أقصد، من سمع في حياته عن التمديدات الصحية الخطيرة
يا إلهي..هل مرّ الوقت بسرعة هكذا؟، لدي اجتماع مهم
لهذا، من المهم جداً ألاّ تسمح للمواطنين بالدخول كما ترى فهم يسألون أسئلة مخادعة
ولكن..
أرجو أن تأتي بهدوء، لا أريد أن أحتجزك بسبب مقاومة الاعتقال أيضاً


بعد فترة
لقد خالفت القانون ثماني مرّات على الأقل في ربع ساعة، وعلى الرغم من أن التهم الموجهة ضدك صغيرة، فإنك يجب أن تتذكّر أنّ مقياس حضارتنا هو في التفاصيل الصغيرة للحياة اليوميّة
وهكذا يا بطوط، يجب أن تعاقب بسبب ما ألحقته بالحضارة، والمواطنين!
يا إلهي..ماذا حصل لعمّنا النظامي.. القانوني
وهكذا..بعد فترة قريبة
هيي، ممنوع إلقاء القمامة!
يجب أن تحترم القانون والنظام
إن كان بهذا النظام، فكيف وصل إلى هنا؟؟؟؟







أصدقاء المجلة: ريهام وجهاد وداليا جمال عبد العزيز من السعودية

قف سلامة العبور

تمّ في المانيا شق أول نفق تحت الأرض مخصص للضفادع اسفل طريق السيّارات التي تربط بين مدينتي ميونيخ وغادميش. وقد بلغت تكاليف شق هذا النفق حوالي ٢٢٠ الف دولار. والسبب كما ذكر هو ان الضفادع كانت مضطرة لاجتياز الشارع مما تسبب في هلاك اعداد كبيرة منها تحت عجلات السيارات.

إيمان حيدر علي
البحرين

أميرة الصحراء

إنّ شجرة النخيل بفوائدها المتعدّدة لأميرة للصحراء، فنحن نعلم منافع التمر منذ فجر التاريخ، حيث ظهرت فوائده في الطب والصناعات القديمة، والحديثة، فهو يحتوي على العديد من العناصر الغذائيّة المهمّة والمفيدة، مثل السكّريات والفيتامينات وغيرها، والنخيل شجر صحراويّ يتلاءم مع جوّ الصحراء الجاف والحار بسبب اوراقه الرفيعة التي تمنع تبخّر الماء المخزون، وتحافظ عليه.

علي عبد الله صالح
الكويت

من أمثال الشعوب...

- خير مرآة ترى فيها نفسك هي عملك
مثل يوناني
- القويّ من يملك نفسه عند الغضب
مثل عربيّ
- للصدق لون واحد، وللكذب الوان عديدة
مثل إسباني
- إذا استيقظت متأخّراً، فستبقى تركض طوال النهار
مثل روسي
- تستطيع أن تأخذ الحصان إلى النهر، ولكنك لا تستطيع ان تجعله يشرب
مثل إنجليزي

سماهر برويز محمّد - البحرين

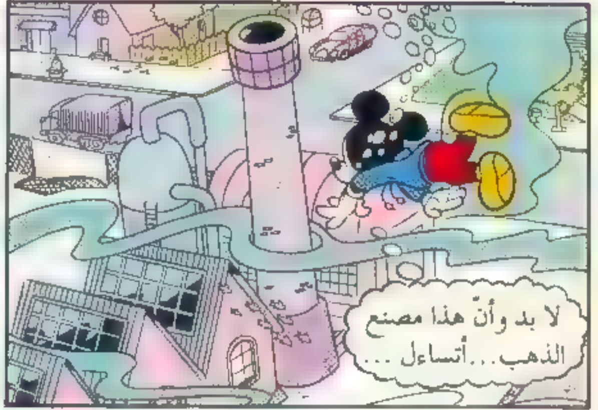
كن صديقي

وفاء خليل العبيدات
٩ سنوات، ص ب ١٠٨٢٧ المنامة
البحرين

نوف عبدالله محمد علي، ٧ سنوات،
ص ب ٤٠٥٠٩، الشارقة، الأمارات

بندق وميكي

المدينة الغارقة - الجزء الثاني







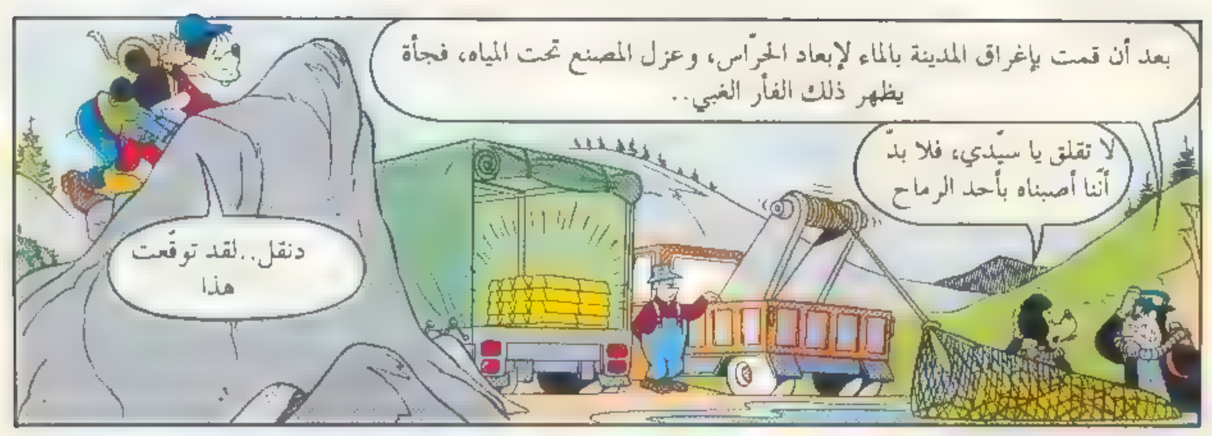











بعد أن قمت بإغراق المدينة بالماء لإبعاد الحرّاس، وعزل المصنع تحت المياه، فجأة يظهر ذلك الفأر الغبي..
لا تقلق يا سيّدي، فلا بدّ أننا أصبناه بأحد الرماح
دنقل..لقد توقّعت هذا

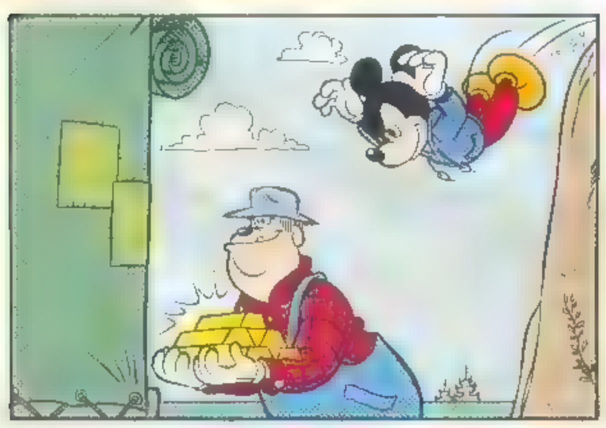

ليس بالضرورة، فهذا الفأر يفوق القطط في عدد أرواحه!
إذاً يجب أن نكون مستعدّين له إن جاء ثانية


إبدأ الآن بتحميل الشاحنة لكي نتمكن من الإنطلاق..
سيكتشفون وجودنا يا بندق..

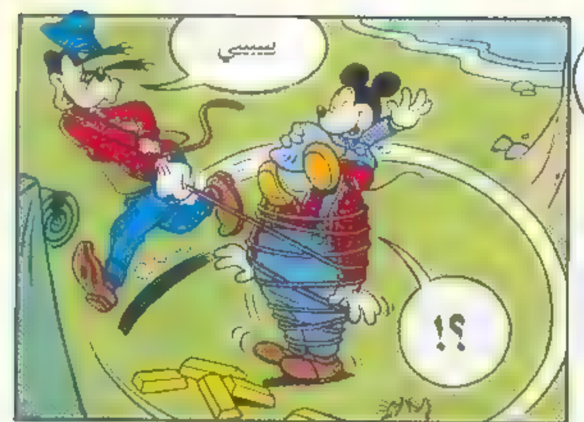

ما هذا الصوت؟
آسف يا عزيزتي...ولكن يجب أن تعتمدي على نفسك منذ الآن..

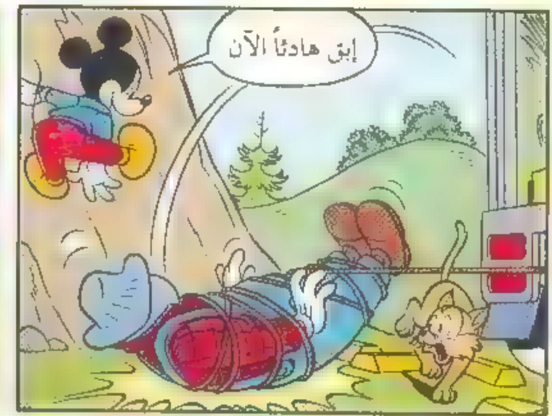

مجرّد قطّة...عودا إلى العمل يا شباب..


والآن جاء دورنا، ولحسن الحظ فإن هذا الرجل يبدو غبياً




أمسكت به ، هيّا أحضر الحبل
هل هبط الليل؟


بيبيبي
؟!


إبق هادئاً الآن


لنر إن كان دنقل يحتفظ بأي شيء مفيد هنا
اممممم

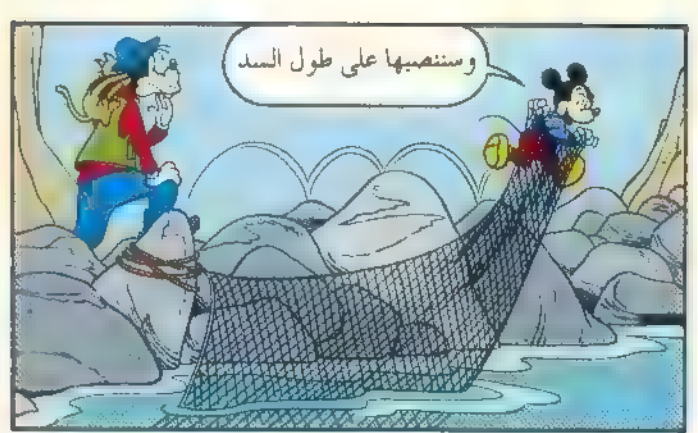

لقد وجدت كلّ ما نحتاجه، شباك جديدة، وحبل، وبعض الديناميت...والآن سنواجههم بنفس أسلوبهم


سنلقّن دنقل درساً يبعده عن تجارة الذهب لفترة طويلة..
تعالي إليّ يا صغيرتي

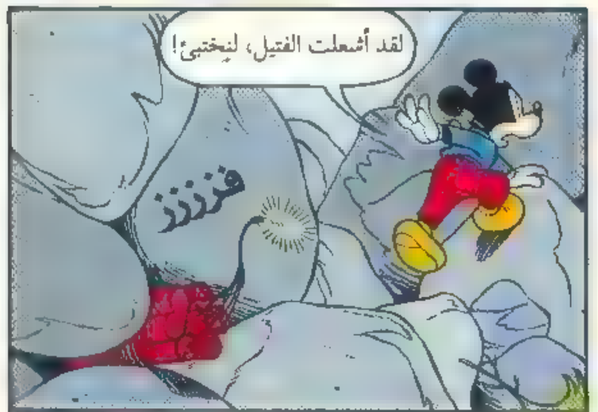

هل يعني هذا أننا سنتابع إجازتنا يا ميكي؟
بالتأكيد، حالما ننتهي من هذا

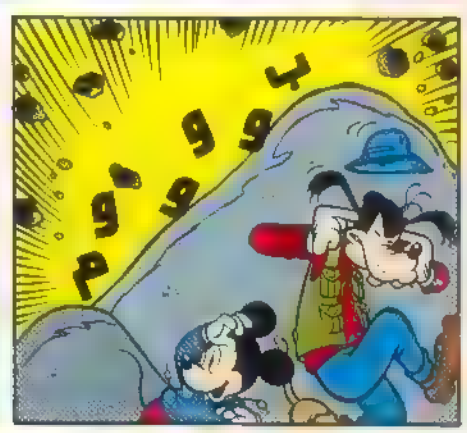

ولكن أولاً لدينا عمل مهم
ربّما علينا أخذ إجازة من هذه الإجازة يا ميكي


لا، فقد جئنا لصيد السمك، وهذا ما سنفعله تماماً، سنلقي الشبكة أولاً


وسننصبها على طول السد

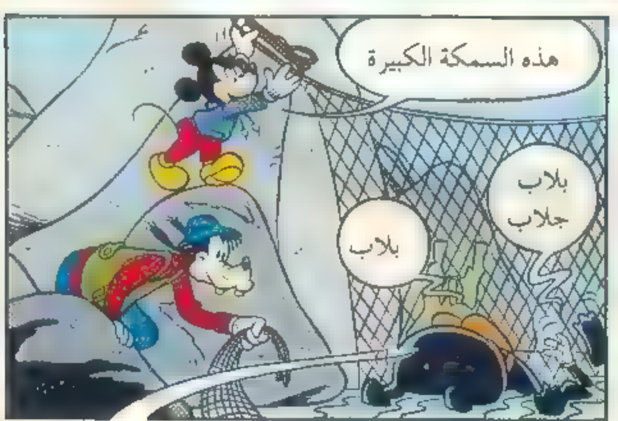

أيّ سمك تريد أن تصطاد بهذه الطريقة؟، والآن، ماذا تفعل؟
انّي أزرع الديناميت

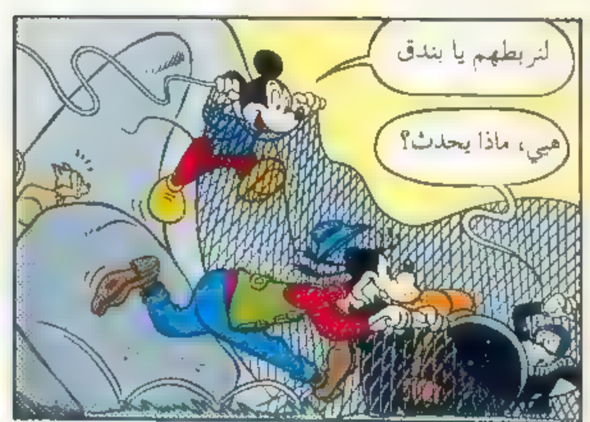

لقد أشعلت الفتيل، لنختبئ!
فززززز


بووووم


لقد نجحنا
سبلووووش


والآن لنر الأسماك التي اصطدناها


هذه السمكة الكبيرة
بلاب جلاب
بلاب

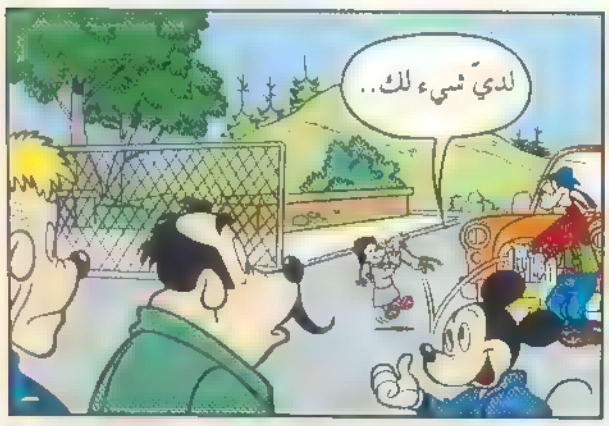

لنربطهم يا بندق
هيي، ماذا يحدث؟


عندما أمسك بك أيها الفأر..
حالياً ستمسك بالقضبان فقط يا دنقل


لقد سقط هذا من دنقل، والآن احرسهم جيداً ريثما أحضر الشاحنة، ولا تستمع لتهديداتهما أبداً
أنا لا أستطيع سماعهما، فأذني مسدودتان بالطين


وبعد قليل..
يبدو أن الحياة تعود إلى طبيعتها في مدينة الذهب
ولكن أنظر إلى صاحب مصنع الذهب والفتاة التي معه


لقد أفلست، فمعظم سبائك الذهب اختفت
وقطتي اختفت أيضا يا أبي
عفواً!


لديّ شيء لك..


سأدلك على سبائك الذهب، ولكن في الوقت الحالي عليك الاهتمام باللص الذي حاول سرقتها
يا لها من طريقة مبتكرة للإمساك باللصوص يا صديقي...

النهاية



اضحك وامرح

اشترى رجل سريراً من طراز لويس الرابع عشر، ولكنّه وجده قصيراً، فأعاده إلى البائع، وطلب منه سريراً من طراز لويس الخامس عشر!
عروب سليمان المسيطير - المملكة العربيّة السعوديّة

قال الطفل لأبيه وهو يتصفّح الأطلس:
أبي أين أستطيع أن أجد البرتغال؟
فأجابه الأب:
وكيف لي أن أعرف ووالدتك لا تترك شيئاً في مكانه؟!!
عبّاس عبد الرضا ازاديان - الكويت

بائع الفاكهة للزبون: ما رأيك في البطّيخة التي اشتريتها منّي في الأمس؟
الزبون: بنت حلال، قلبها أبيض!
نهى محمّد الرفاعي - المملكة العربيّة السعوديّة

طرق أحد المتسوّلين باب سيّدة معروفة ببخلها الشديد، وطلب منها بعض الطعام، فسألته إن كان يحب أن يأكل الأكل القديم، فردّ بلهفة: نعم، فقالت له السيّدةالبخيلة: إذا تعال غداً...!
حسين عبد الرضا دادلله - الكويت

الضابط: ألم أقل لك أنّني لا أريد أن أرى وجهك مرّة أخرى؟
اللص: وما ذنبي أنا، الشرطي هو الذي أحضرني.
مريم يوسف خوري - الإمارات العربيّة المتّحدة



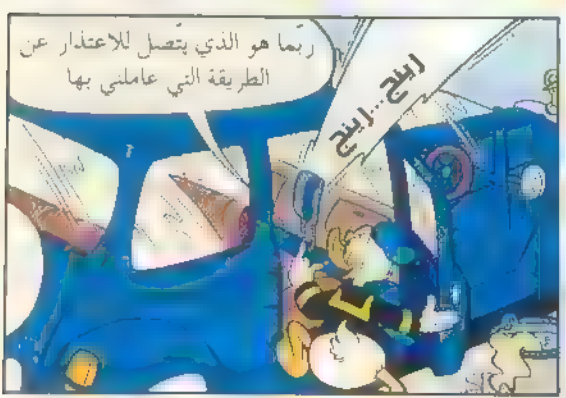
تنظيف فوريّ للسيّارات

عاد بطوط الى العمل عند العم دهب مخالفاً قناعاته

(هذه المرّة سيكون الأمر مختلفاً يا ابن أخي)... قال لي...: (ولن تعمل في أشياء روتينية طول اليوم)

أجل.. صحيح أنّه عمل مختلف... فأنا أعمل طوال اليوم في أشغال حقيرة كغسيل سيارته الفخمة










بعد دقائق طويلة...
وبعد أن تجزّ العشب، أحضر قمصاني من التنظيف


هذا يكفي، لقد حان الوقت ليعرف العم دهب أن بطوط ليس خادماً
كليك

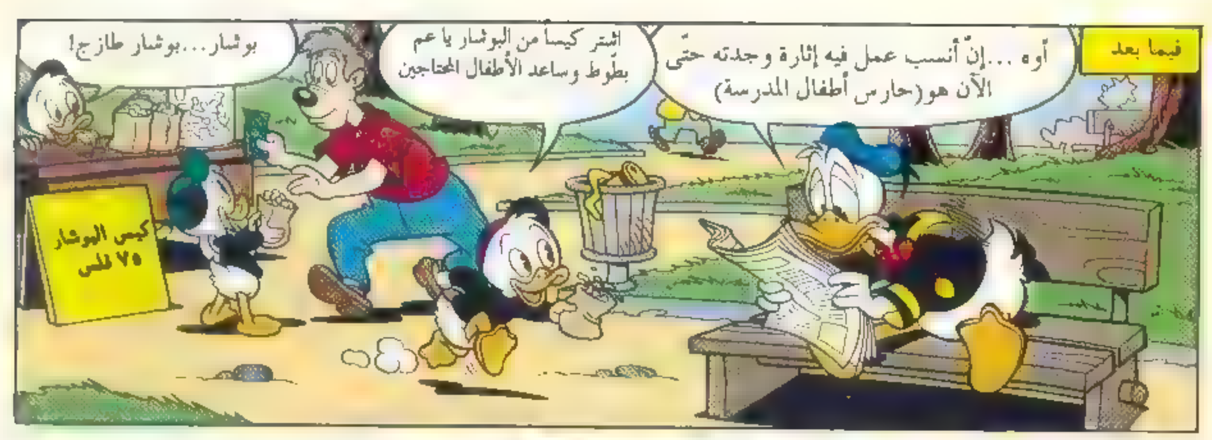

وهكذا..
وأنا أريد التجديد والمتعة بوظيفة تناسب مواهبي بشكل أفضل
انظر..فأنا أعقد صفقة مهمّة لصناعة الأشياء المسليّة، ألا يمكنك تأجيل شكواك؟


لقد انتهيت من شكواي، وسأقدّم استقالتي


انتظر يا ابن أخي فلديّ عمل ممتع يناسب مواهبك
ها هو بطّوط العنيد يربح مرّة أخرى...


أتستطيع تلوين سارية العلم هذا ؟
ماذا؟؟؟


حقاً أنا مستقيل الآن، سأذهب للعمل في مكان تقدر فيه مواهبي
إذهب، فلن تجد وظائف متعدّدة تناسب مواهب المعتوهين

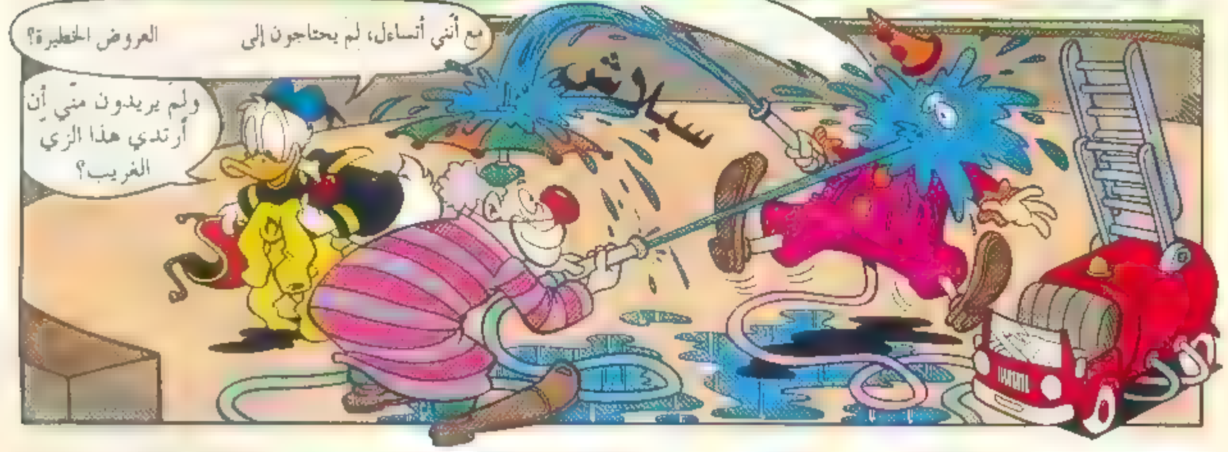

فيما بعد
أوه ...إنّ أنسب عمل فيه إثارة وجدته حتّى الآن هو(حارس أطفال المدرسة)
اشترِ كيساً من البوشار يا عم بطّوط وساعد الأطفال المحتاجين
بوشار...بوشار طازج!
كيس البوشار ٧٥ فلس


ولكن من الأطفال المحتاجون؟
نحن، نحن نحاول كسب نقود تكفينا للذهاب إلى السيرك


لقد وصلوا للتوّ إلى المدينة
لا بدّ وأنّ العمل في السيرك شيء مثير...الحيوانات والمهرجون والجمهور
سيرك الأخوة المتارجحين


ألا تريد بقيّة نقودك يا عم بطّوط؟
احتفظوا بها...وكذلك بالبوشار، نحن فريق السيرك نفضل الفستق


وهكذا
لقد وجدت عملاً كمسؤول عن العروض الخطيرة
سيرك الأخوة المتارجحين


مع أنني أتساءل، لم يحتاجون إلى العروض الخطيرة؟
ولم يريدون منّي أن أرتدي هذا الزي الغريب؟
سبلاش


من أنت يا صديقي؟، المومياء الحيّة في العرض؟
كلاّ، فقد كنت أعمل كقذيفة المدفع حتّى... تـ... تقاعدت في نهاية العرض الأخير
ولكن بناءً على هذا الزيّ فأنت البديل فنيّ... حظّاً سعيداً..
إذاً.. هذا المقصود من تحمّل مسؤوليّة العروض الخطيرة، أعتقد أنّه من المستحيل إيجاد وظيفة أكثر أثارة
بعد قليل
المدير يريد منك القيام بأداء اختباري قبل العرض الأوّل
بالتأكيد... هذا سهل.. وأنا لست خائفاً.. إنّ هذا العمل للجبناء فقط
لقد أشعلنا الفتيل
لعلّ وظيفة حارس الأطفال ليست فكرة سيئة
آآآآآآآآه
بووووووووم
جاجاجاه
بنغ
وووووف
هذا الشخص
إنّه مهرّج بالفطرة

انتظروا العرض هذه الليلة..سأجعل المتفرجين يقفون على كراسيهم

هاهاها..أو تحت كراسيهم

وهكذا

يجب أن يكون أدائي جيداً اليوم، وإلا فإن هذين الإثنين سيسخران مني كثيراً

وووووي ي ي

واو..هذا رائع

معظم الذين يعملون كقذيفة مدفع يصبحون مملين، ولكن هذا الشخص مختلف ومثير

رائع..هذا هو نجم العرض

أعيدوا..أعيدوا

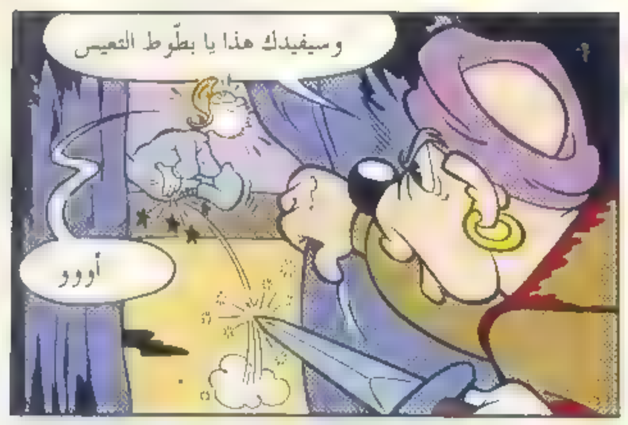




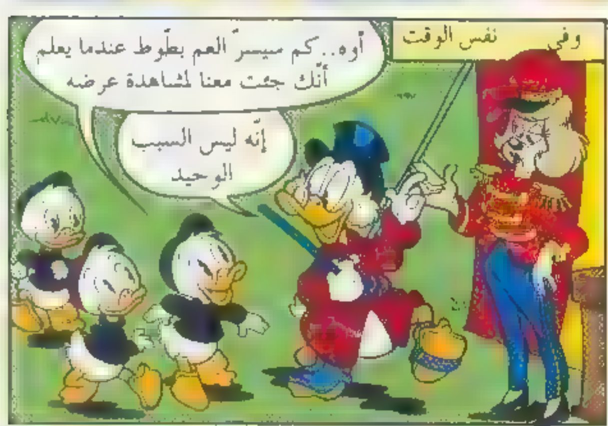


بعد يومين
التلفزيون..الراديو..الصحف..
لقد أثرت ضجة
لقد حان الوقت لأجعل زملائي ينظرون إلى شخصي الجميل
أستطيع أن أحسّ بنظراتهم المعجبة
إنني أتعجّب كيف تناسب الخوذة رأسه المنتفخ؟
هذا المتكبّر المغرور قد استغلّ شهرته للحصول على عقد بمبلغ ضخم من المدير
وماذا بعد؟ لقد وضعنا جميعاً في المؤخّرة
ما رأيكم بأن نخفّض شموخه، يا رفاق
في عرض تلك الليلة
آسفة جداً يا بطّوط الضعيف
آو...إسمي بطّوط الجريء وليس الضعيف
ما رأيك في فطيرة يا بطّوط الحقير


هيا..تحتاج إلى مساعدة لتنظف نفسك يا بطّوط القذر
آه
سبلوووش


وسيفيدك هذا يا بطّوط التعيس
أووو

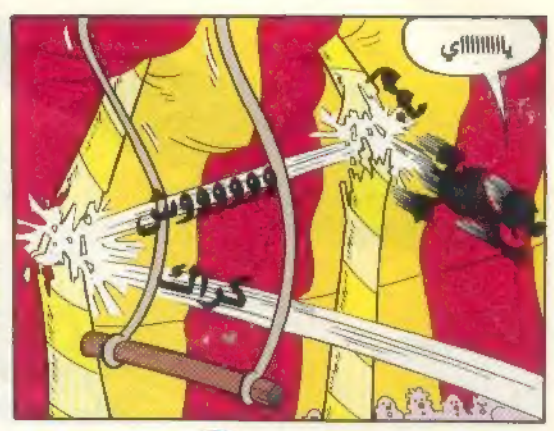

وبفضل ما فعلتموه سأقدّم أفضل عرض في حياتي الليلة ...وسأجعلكم جميعاً تبدون كمجموعة هواة

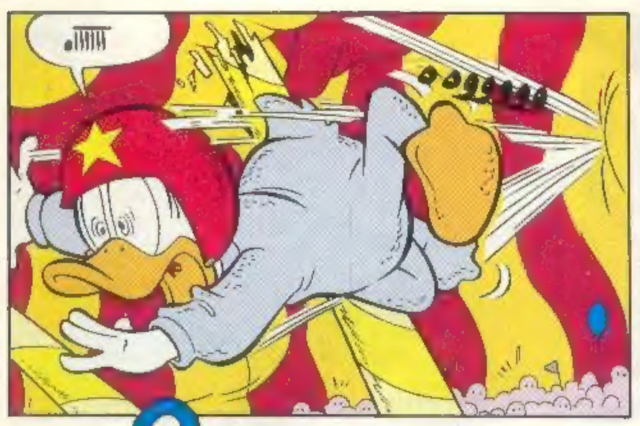

وفي نفس الوقت
أوه..كم سيسرّ العم بطّوط عندما يعلم أنك جئت معنا لمشاهدة عرضه
إنّه ليس السبب الوحيد

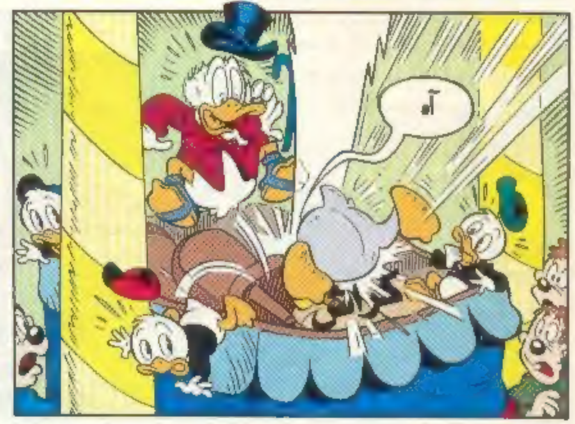

أسرع يا عم دهب، فعرض العم بطّوط على وشك البدء
لا ليس في الصالة يا أولاد، لدي شرفة خاصّة


هذا سيريهم....لقد حرّكت الشبكة خمسين متراً إلى الخلف وملأت المدفع بما يكفيه لإيصالي إليها


ووو!!
بووووووووووووووووم
سيّداتي سادتي: الوحيد الشهير: بطّوط الجريء
كراك


يااااااي
ووووووش
كراك


آآآآ
ووووووه


آه


أيّها الغبيّ التافه، أنظر ماذا فعلت بسيركي!!
ماذا؟! سيركك أنت!


نعم، لقد كان جزءاً من الصفقة المهمّة لصناعة الأشياء المسليّة التي كنت أعمل على تحقيقها.. ستدفع تكلفة الإصلاحات من راتبك
أنا أعمل عندك مرّة أخرى؟. مستحيل.. أنا سأستقيل.. أنا نجم مشهور.. سأنضم إلى سيرك آخر


كلاّ، لن تقوم بهذا، فالعقد الذي حصلت عليه لا يمكن إلغاؤه
وحتّى يتم إصلاح المدفع، سيكون عليك القيام بما أطلبه منك


وهكذا..
أوووف.. سابقاً، كنت أقوم فقط بإحضار قمصانه من التنظيف

النهاية

من ١٥ فبراير وحتى ٢٨ مارس
بديرة سيتي سنتر القاعة المركزية

مدينة الالعاب
تقدم

ديزني
الذكريات الساحرة

تسوقوا منتجات ديزني
من جميع أنحاء العالم

شاركونا سحر ديزني

هل
تعلمون بمن
ستلتقون ؟

© ديزني

لمزيد من المعلومات، يرجى الاتصال : ٠٤-٣١٧٧٣٣ أو ٠٤-٦٩٦٦٠٠

احدى فعاليات المهرجان








نسكويك
يجعل من شرب الحليب متعة!
Nestlé
Nesquik
نسكويك
شراب شوكولاته
Chocolate drink
+50g
EXTRA FREE
+٥٠غ
مجاناً
Nestlé


عرب كوميكس
ARAB COMICS
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم ساهر و بشام من منتدى عرب كوميكس